

MUSICA Siglata ieri un'intesa per creare corsi di studio destinati a giovani talenti

Modena capitale del «bel canto»

Kabaivanska: «Era il sogno di Luciano Pavarotti»

di Anna Ferri

Il sogno era quello di Luciano Pavarotti: portare a Modena i giovani talenti e aiutarli a formarsi in ambito lirico. E un tentativo era stato fatto, come racconta Raina Kabaivanska, che circa cinque anni fa aveva dato vita, con il tenerissimo e Nicolai Ghiarurov, «ad un biennio di quattro grandi nomi, che veramente poteva essere un progetto di misura mondiale». Poi la morte di Ghiarurov e successivamente, quella del Maestro, avevano temporaneamente archiviato l'idea. Ma oggi, grazie al protocollo d'intesa promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena insieme alle istituzioni, Modena si candida a diventare un punto di riferimento a livello internazionale per la formazione e l'avviamento alla carriera artistica delle promesse del bel canto. Il progetto prevede una collaborazione tra le due scuole, il



Un momento della presentazione alla Fondazione Cassa di Risparmio

centro Universale del Bel Canto della Fondazione Ghiarurov e l'istituto Vecchi-Tonelli, diretto da Franco Bellei, che si impegnano a riconoscersi reciprocamente i crediti formativi e le attività didattiche, con l'obiettivo di creare piani

di studio compatibile. Il protocollo ha durata di tre anni, e le due scuole che fanno capo a Mirella Freni e a Raina Kabaivanska avvieranno progetti comuni per offrire visibilità e opportunità di carriera alle giovani promesse, che potranno

debuttare sul palco del teatro Comunale. L'accordo, infatti, è stato firmato anche dal direttore artistico della Fondazione teatro Comunale di Modena, Aldo Sisillo, che ha dato la sua disponibilità a far debuttare i corsisti migliori sul prestigioso palcoscenico intitolato alla memoria di Luciano Pavarotti. «E' bella questa unione tra le due scuole», continua Kabaivanska, perché Modena è fortunata per quel che riguarda il bel canto: qui sono nate voci straordinarie come quella di Pavarotti, che resterà per sempre nella storia, e quella di Mirella Freni. Ed è proprio il tenore modenese ad impegnarsi in prima persona per far diventare Modena la «capitale del Bel Canto», perché, come spiega la stessa Freni, «Luciano era come un fratello per me, ed ora spero di riuscire a fare tutto quello che io, lui e Nicolai volevamo fare insieme».

RASSEGNA Alle 21 al Teatro Mac Mazzieri Le melodie dei film più belli nello spettacolo «Voci della Luna»

«Amarcord», «La dolce vita», «C'era una volta il west». Ma anche «Il Padrino», «Otto e Mezzo», «Rugantino»: le musiche più belle di film italiani che hanno fatto la storia del cinema prendono vita dal flauto di Francesca Salvemini e dal pianoforte di Silvana Libardo, questa sera alle 21 al teatro Mac Mazzieri di Pavullo per lo spettacolo le «Voci della luna», all'interno della rassegna «Autun-

no musicale pavullese», organizzata dall'Associazione Musicacomune Onlus, quest'anno alla sua prima edizione. Sul palco saliranno quindi Francesca Salvemini, originaria di Brindisi, che ha al suo attivo oltre trecento concerti per prestigiosi enti musicali in Italia e all'estero: si è esibita al Victoria Hall

con l'Orchestre de la Suisse Romande, alla «Grande Salle» del Conservatorio Superiore di Ginevra, ad Amsterdam presso la Kaisergracht Saal. Con lei la pianista Silvana Libardo, di Molfetta, che da alcuni anni è direttrice dello storico coro «Gli Amici Cantori» di Brindisi. Docente titolare di pianoforte princi-

pale al Conservatorio di Musica «Tito Schipa» di Lecce e tiene corsi alle Accademie Musicali Internazionali «Arts Academy» di Roma e «Pier Luigi da Palestrina» di Molfetta. Insieme, Silvana Libardo e Francesca Salvemini hanno inciso il cd «Voci di luna» per la casa discografica «Velut Luna» di Padova che propone le colonne sonore dei più noti film e compositori italiani.

IN BREVE

Baluardo, appuntamento con il jazz

Inizia questa sera la prima parte della stagione musicale organizzata dal «Modena Jazz Club» al Baluardo della Cittadella. Ad aprire il ciclo di appuntamenti sarà la tromba di Fabrizio Bosso e la batteria di Lorenzo Tucci.

Nuovi abbonamenti al Teatro Comunale

Una comunicazione di servizio per gli affezionati del Teatro Comunale Pavarotti. Da oggi saranno disponibili i nuovi abbonamenti per la rassegna «DanzaAutunno». La stagione di Balletto è suddivisa come lo scorso anno nelle due rassegne di «DanzaAutunno» e «Danza Primavera». Per la prima, appunto, si potranno acquistare biglietti ai singoli spettacoli dal 20 ottobre. Il primo spettacolo previsto in cartellone sarà «Romeo e Giulietta» il 29 ottobre.

PAVULLO Inaugurata a Palazzo Ducale «Onirica», in mostra i sogni e la fantasia di Giorgio Giusti

Inaugura oggi al Palazzo Ducale di Pavullo «Onirica», la nuova mostra di Giorgio Sebastiano Giusti. Patrocinata da Annovi Contemporea e curata da Vittorio Sgarbi, l'evento presenta una nuova ed inedita serie di opere realizzate negli ultimi due anni. L'artista, uno dei grandi della stagione artistica pavullese di Mac Mazzieri, Covili, e Biolchini, è stato spronato ad una vera e propria rinascita creativa, andando a ripulire le tele dagli elementi compositivi superflui, ed illuminandole con luci più nette rispetto al passato. Giusti, da sempre, concepisce l'arte come una terra di confine fra la realtà e tutto ciò che esula da essa, ovvero il sogno, l'allucinazione, la fiaba. Nelle sue tele gli elementi paesaggistici delle montagne e dei paesi del Frignano si popolano di presenze fantastiche. Rapaci notturni si incunano nelle montagne del paesaggio, come se fossero i numi tutelari del luogo. Scatole di sardine solcano i cieli traghettando strani viaggiatori. Enormi caffettiere spuntano come totem domestici fra i boschi e le colline. Sia gli animali che gli oggetti, dal momento che hanno una storia, sono considerati da Giusti dei veri e propri personaggi. Giusti, nelle sue prospettive rigorosamente notturne.



Una delle opere in mostra

(Luiza Samanta Turrini)

CINEMA

MODENA

ASTRA MULTISALA	059/216110
LE MIE GROSSE GRASSE VACANZE GRECHE	fer.20,30-22,30 fest.18,30-20,30-22,30
MOTEL WOODSTOCK	er.20,10-22,30
FILMSTUDIO 7B	059/216110
RICKY	fer.20,30-22,30 fest.17-19-21
MICHELANGELO	059/343662
BASTARDI SENZA GLORIA	fer.18,30-21,30
	fest.15,30-18,30-21,30
NUOVO SCALA MULTISALA	059/882313
Chiuso	
RAFFAELLO MULTISALA	059/357502
UP (3D)	fer.20,20-22,30
BAARIA	fer.21 merc.17,50-21
	sab. e fest.16,10-19,20-22,30
LA DOPPIA ORA	fer.20,30-22,30 (last minute film)
	merc.18,30-20,30-22,30
	sab. e fest.16,30-18,30-20,30-22,30
BARBAROSSA	fer.19,45-22,30 (last minute film)
	merc. Sab. fest.17-19,45-22,30
SALA TRUFFAUT	059/239222
Riposo	
VICTORIA CINEMA	059/454622
FAME - SARANNO FAMOSI	fer.17,50-20,25-22,35
	fest.15,30-17,50-20,25-22,35
UP (3D)	ore 17,40-20,30-22,40
BASTARDI SENZA GLORIA	fer.17,30-20,30-22,40
	fest.15,30-17,30-20,30-22,40

UP	ore 18-20,40-22,55
LE MIE GROSSE GRASSE VACANZE GRECHE	fer.18,30
	20,35-22,45 fest.15,25-18,30-20,35-22,45
	sab. ult.0,55
BARBAROSSA	sab.17,15-20-22,45 fest.15-18-21
	fer.18-21 (no giov.)
LA DOPPIA ORA	fer.18,40-20,45-22,50
fest.15,20-18,40-20,45-22,50	sab. ult.0,55 (no giov.)
BAARIA	fer.18,15-21,15 fest.15,15-18,15-21,15
	sab. ult.0,20
BASTA CHE FUNZIONIFER.20,45	fest.16-20,45 (no mart.)
L'ERA GLACIALE 3 - L'ALBA DEI DINOSAURI	fer.17
	fest.15-16,40 (no giov.)
UN AMORE ALL'IMPROVISO	fer. e fest.18-22,50
	(no mart.)
G-FORCE - SUPERSPIE IN MISSIONE (3D)	fer.17,40
	20,40 fest.15,30-17,40-20,40 (no giov.)
DISTRICT 9	fer. e fest.17,45-20,30-22,45
	sab. ult.0,55 (no giov. ore 22,45)
CHERI	ore 17,30-21,15 rassegna

BOMPORTO	
COMUNALE	059/303696
Riposo	
CARPI	
ARISTON	059/680546
Riposo	
CAPITOL	
Riposo	059/687113
CORSO	
BASTARDI SENZA GLORIA	059/689167
	fer.21 sab.18,30-21,30
	fest.15-18-21
EDEN	
Chiusura estiva	059/650571

SPACE CITY MULTISALA	059/6326257
DISTRICT 9	fer.20,30-22,30
	fest.16,30-18,30-20,30-22,30
UP (3D)	fer.20,30-22,30
	fest.16,30-18,30-20,30-22,30
FAME - SARANNO FAMOSI	fer.20,30-22,40
	fest.16,15-18,20-20,30-22,40

SUPERCINEMA MULTISALA	059/686755
Chiusura estiva	
CASTELFRANCO EMILIA	
NUOVO MULTISALA	059/926872
UP	fer.20,30-22,30
	sab.16,50-18,40-20,30-22,30
	fest.15-16,50-18,40-20,30-22,30
BAARIA	ore 21

CASTELNUOVO RANGONE	
ARISTON	Via Roma n. 6/b
Riposo	

FIORANO	
ASTORIA	0536/1840114
Riposo	

MARANELLO	
FERRARI	0536/943010
Riposo	

MEDOLLA	
CINEMA TEATRO FACCHINI ESTIVO	
Riposo	

MIRANDOLA	
ASTORIA	053/520702
Riposo	

PAVULLO	
WALTER MAC MAZZIERI	053/6304034
Riposo	

RAVARINO	
ARCADIA	059/775510
Prossima apertura	

ROVERETO	
LUX	059/671487
Riposo	

SASSUOLO	
CARANI	0536/811084
Riposo	

SAN FRANCESCO	
UP	0536/980190
	fer.20,30-22,30
	fest.14,30-16,30-18,30-20,30-22,30

SAVIGNANO SUL PANARO	
BRISTOL	059/775510
BARBAROSSA	fer.21 fest.15-18-21
UP	fer.20,30-22,30
	fest.14,30-16,30-18,30-20,30-22,30
BASTARDI SENZA GLORIA	fer.21 sab.19,45-22,30
	fest.15-18-21

SESTOLA	
BELVEDERE	0536/62916
Riposo	

SOLIERA	
ITALIA	059/859665
Riposo	

ZOCCA	
ANTICA FILMERIA ROMA	059/986705
Riposo	

Eventi

PONTE ALTO	
STRADELLO ANESINO, 52/A - MODENA (MO)	
PINK, ME AND THE ROSES	
16 ottobre	ore 20:00
Autore: Drammaturgia originale e collettiva	
Compagnia/Produzione: Generazione Scenario-	
Codice Ivan	
TEATRO STORCHI, MODENA	
dal 11 nov 2009 al 15 nov 2009	
LA TEMPESTA	
di William Shakespeare	
regia Andrea De Rosa	
DEL COLLEGIO DI SAN CARLO	
v. San Carlo 5 - Modena (MO) - Tel: 059 222315	
15 e 16 ottobre	ore 21:00
ORO	
Autore: Virgilio Sieni	
Compagnia/Produzione: Virgilio Sieni	
EX SINAGOGA	
Via Giulio Rovighi 57 - Carpi (MO) - Tel: 059/305738	
16 e 17 ottobre	ore 21
RHAPSODY	
Autore: NicoNote	
MOSTRE & EVENTI	
MODENA	
Dal 04 settembre 2009 al 30 ottobre 2009	
dalle ore 15:00 alle ore 19:00	
Via Adeodato Malatesta, 62	
...E' ELEMENTARE	
Inaugura la nuova stagione espositiva dell'associazione culturale Lo Sguardo dell'Altro con la mostra	
"...E' elementare" dell'artista brasiliano Jairo Valdatti.	
MARANELLO	
Dal 15 maggio 2009 al 30 ottobre 2009	
dalle ore 09,30 alle ore 19,00	
Via Dino Ferrari, 43	
L'AUTOMOBILE ITALIANA	
La mostra rappresenta il contributo dell'automobile nel cambiamento del costume e delle abitudini sociali in determinati momenti storici e l'influenza del pensiero creativo e dell'economia nell'evoluzione dell'auto.	