

L'ESPOSIZIONE 7.8.Novecento prosegue fino a domani a Modena Fiere

Scoprendo oggetti bizzarri

Il bicchiere per bere e fumare firmato Joe Colombo

Bere e fumare contemporaneamente. L'idea è di un designer italiano, Joe Colombo, accanito fumatore, che nel 1964 inventa un modo per farlo mentre si beve. E quel bicchiere, diventato un oggetto di culto, lo si può trovare, insieme ad altre rarità bizzarre, a «7.8. Novecento», la mostra mercato dell'antiquariato, del vintage e del design ospitata fino a domani a Modena Fiere, e che ancora una volta si conferma come il luogo dell'«introvabile altrove». L'edizione 2009 si è arricchita di due nuovi spazi, Temporary Stock Design, un'intera area dedicata al modernariato e Vintage Circus, dove si possono trovare abiti firmati.

Il bicchiere di Joe Colombo (proposto da Novepercento Design di Reggio Emilia, pad. C stand W38) non è l'unico oggetto bizzarro che si scopre passeggiando tra gli stand. Un'altra curiosità, ancora più antica e rara, è una coppia di posate-pistola della fine del '700. Quello del pasto, infatti, era



Sopra, il bicchiere Joe Colombo. A fianco, l'opera di Filippo Reggiani

l'unico momento in cui i nobili signori impegnati nelle battute di caccia rimanevano disarmati e facili prede dei numerosi briganti del tempo. Ecco quindi l'idea di trasformare le posate in armi da difesa, inserendo nell'impugnatura una vera e propria arma da fuo-

co (proposti da Ivan Cassani di Milano, presso lo stand D11 e D12, pad. B). Non mancano glorie locali, concittadini che hanno lasciato un segno nella storia dell'arte col loro pennello: pittori modenesi dell'Ottocento e inizio Novecento, anche questo si può

trovare e riscoprire a Modena Fiere, presso lo stand tutto modenese di Giusti Antichità. Il dipinto di Filippo Reggiani (Modena, 1838-Villanova, 1905) proposto da Giusti raffigura una veduta notturna del castello di Montecuccoli con due viandanti a cavallo. Il quadro è particolarmente raro: le opere di Filippo Reggiani sono scarsamente reperibili, inoltre è particolare la scelta dell'autore di ambientare la scena in un contesto notturno.

LA MOSTRA Oggi alla galleria Betta Frigieri

Quelle pin up moderne (ri)viste da due writers

di Luiza Samanta Turrini

Monica Cuoghi e Claudio Corsello sono due artisti totali, di cui spesso si riduce la portata alle origini da writers. La loro arte è stata mille cose: un modo per riappropriarsi della città, un inchino di fronte alla potenza della natura, una risposta post criptata all'enigma della morte. Ma soprattutto uno stile di vita magico, cioè capace di generare nuove realtà. Vediamo con loro il significato delle opere esposte



Una delle opere in mostra

mio desktop un'immagine nuova ogni giorno. Da metà febbraio del 2009 disegno una donna nuda ogni giorno, per imparare a farle bene. Così ho deciso che, oltre a supportare il desktop, queste donnine potessero essere delle dolci compagne anche sulla mia pagina di Facebook. Le copio da un sito di donne porno con il programma che uso da sempre, Illustrator.

Lingua, invece?
«È una scultura del 2004, esposta nella galleria

presso la galleria Betta Frigieri.

«La scultura fa parte della serie chiamata "mobili", spiega Monica Cuoghi. «È la mia mano che fa un mudra, un segno che vuol dire "vi amo tutti". È un mobile che non si apre, vuoto nella parte alta. Scuro, molto elegante, mi ha impressionata la sua educata forma pur raffigurando un gesto che può sembrare volgare: le corna, con però il pollice esteso. È un gesto che fanno molto in questo periodo i ragazzi ma anche i non più tanto giovani, soprattutto in ambito hard-core e heavy metal».

Come sono nate le pin up esposte?

«Dal 2002 disegno per il

ria Galica di Milano. Rappresenta un personaggio che stava lì lì per nascere da un po' di anni, una bambina tipo una Emily Strange di campagna... Mi interessava esprimere contemporaneamente spiritualità, strafotenza e leggerezza femminile».

Che fine ha fatto l'ochetta Peabrain, la vostra opera forse più nota, con cui negli anni Novanta bombardavate i muri delle città?

«P. Brain c'è! C'è ogni volta che vuoi. P. Brain è gratis per tutti!».

Appuntamento oggi alle 17 alla galleria Betta Frigieri Arte Contemporanea per l'inaugurazione della mostra curata da Luca Panaro.

IN BREVE

«Il Sequestro», l'incontro

Appuntamento con «Invito all'Opera», oggi alle 17 nel ridotto del teatro Comunale. Gli autori de «La Tempesta», in programma domani e martedì, incontreranno il pubblico. Saranno presenti Alberto García Demestres, Cristina Pavarotti e Alessandra Panzavolta.

«Mammamia», show a Fiorano

La Stagione del teatro Astoria di Fiorano, realizzata dal Comune e da Tir Teatro, prosegue con la prima del musical «Mammamia. The show» della compagnia Just Dance di Sassuolo. Questa sera alle 21 saliranno sul palco venti ballerini e tutta la magia delle canzoni degli Abba.

Micagni in mostra ai Magazzini Criminali

Inaugura oggi ai Magazzini Criminali di Sassuolo la personale di Virginia Micagni, «Corpoclastic». L'artista sarà coinvolta anche in una performance con Kashmir, storico maestro di nodi della scena BDSM milanese, alle 17.30.

Komos, concerto al Mercato Albinelli

Nuovo appuntamento, oggi alle 17, al Mercato Albinelli con la rassegna musicale «Adagio ma non Tanto». Protagonista il gruppo Komos, che si esibirà con il celebre tenore americano Jason Ferrante, in Italia per la produzione del Comune di Bologna di Sweeney Todd, e il soprano Anna Rita Pili.

CINEMA

MODENA

| | |
|------------------------------|---|
| ASTRA MULTISALA | 059/216110 |
| IL NASTRO BIANCO | fer.21 sab.19,50-22,30 fest.18,20-21 |
| JULIE & JULIA | fer.20,10-22,30 fest.17,50-20,10-22,30 |
| UN ALIBI PERFETTO | fer.20,20-22,30 fest.18,10-20,20-22,30 |
| FILMSTUDIO 7B | 059/216110 |
| CAPITALISM: A LOVE STORY | fer.21 sab.20-22,30 fest.18,30-21 |
| MICHELANGELO | 059/343662 |
| NEMICO PUBBLICO | fer.20-22,30 fest.15-17,30-20-22,30 |
| NUOVO SCALA MULTISALA | 059/882313 |
| Chiuso | |
| RAFFAELLO MULTISALA | 059/357502 |
| 2012 | fer.19,30-22,30 sab. fest.16,30-19,30-22,30 |
| GLI ABBRACCI SPEZZATI | fer.20-22,30 merc. Sab. fest.17,30-20-22,30 |
| 2012 | fer.20,30 merc. Sab. fest.17,30-20,30 ven. sab. ult.23,30 |
| MICHAEL JACKSON'S THIS IS IT | fer. e fest.20,10-22,30 |
| UP | sab. e fest.16-18,10 |
| L'UOMO CHE FISSA LE CAPRE | fer.20,30-22,30 merc.18,30-20,30-22,30 |
| UP (3D) | sab. fest.16,30-18,30-20,30-22,30 fer.20,10-22,30 sab. fest.15,30-17,50-20,10-22,30 |
| SALA TRUFFAUT | 059/239222 |
| I LOVE RADIO ROCK | ore 20-22,30 |

| | |
|------------------------------|---|
| VICTORIA CINEMA | 059/454622 |
| 2012 | fer.17,10-17,45-20-20,0-22,35 fest.15-17,10-17,45-20-20,22-35 sab. ult.0,40 |
| UN ALIBI PERFETTO | fer.17,55-20,25-22,40 fest.15,25-17,55-20,25-22,40 sab. ult.0,50 |
| GLI ABBRACCI SPEZZATI | fer.17,40-20,10-22,40 fest.15,10-17,40-20,10-22,40 (no giov.) |
| NEMICO PUBBLICO | fer.17,35-20,10-22,45 fest.15-17,35-20,10-22,45 |
| L'UOMO CHE FISSA LE CAPRE | fer.18,20-20,35-22,50 fest.16,10-18,20-20,35-22,50 sab. ult.0,50 (merc. E giov. no ore 18,20) |
| PARNASSUS | fer.20,10-22,45 fest.15,20-17,40-20,10-22,45 sab. ult.0,55 (no merc. E giov.) |
| MICHAEL JACKSON'S THIS IS IT | fer. e fest. 22,35 (no merc. e giov.) |
| UP (3D) | fer.17,50 fest.15,40-17,50 (no merc. e giov.) |
| UP | fer.17,30-20,30 fest.16,20-20,30 (merc. E giov. no ore 20,30) |
| OGGI SPOSI | fer. e fest. 22,35 (no mart. merc. e giov.) |
| AMORE 14 | fer.18,15-20,25 fest.15-18,15-20,25 (no mart. Merc. Giov.) |
| BOMPIERTO COMUNALE | 059/303696 |
| Riposo | |
| CARPI | |
| ARISTON | 059/680546 |
| Riposo | |
| CAPITOL | 059/687113 |
| NEMICO PUBBLICO | fer.20-22,30 fest.15-17,30-20-22,30 |
| CORSO | 059/689167 |
| L'UOMO CHE FISSA LE CAPRE | fer.20,30-22,30 fest.16,30-18,30-20,30-22,30 |
| EDEN | 059/650571 |
| Riposo | |

| | |
|-------------------------------|--|
| SPACE CITY MULTISALA | 059/6326257 |
| PARNASSUS | fer.20,30-22,40 fest.18,15-20,30-22,40 |
| UP | fest.16 |
| 2012 | fer.21 sab.20-22,40 fest.15,45-18,40-21,30 |
| GLI ABBRACCI SPEZZATI | fer.20,30-22,30 fest.16,30-18,30-20,30-22,30 |
| CASTELFRANCO EMILIA | |
| NUOVO MULTISALA | 059/926872 |
| PARNASSUS | fer.20,30-22,30 fest.15,15-17,45-20-22,30 |
| JULIE & JULIA | fer.20,30-22,30 fest.15,15-17,45-20-22,30 |
| CASTELNUOVO RANGONE | |
| ARISTON | 059/926872 |
| BASTARDI SENZA GLORIA | Via Roma n. 6/b ore 21 |
| FIORANO | |
| ASTORIA | 0536/404371 |
| Spettacolo teatrale | |
| MARANELLO | |
| FERRARI | 0536/943010 |
| OGGI SPOSI | fer.21 sab.20,15-22,30 fest.16,30-18,45-21 |
| MEDOLLA | |
| CINEMA TEATRO FACCHINI | |
| Riposo | |
| MIRANDOLA | |
| ASTORIA | 053/520702 |
| Non pervenuto | |
| PAVULLO | |
| WALTER MAC MAZZIERI | 053/6304034 |
| NEMICO PUBBLICO | fer.21 sab.20-22,30 fest.15,30-18,15-21 |

| | |
|--|--|
| RAVARINO | |
| ARCADIA | 059/775510 |
| Riposo | |
| ROVERETO | |
| LUX | 059/671487 |
| Riposo | |
| SASSUOLO | |
| CARANI | 0536/811084 |
| NEMICO PUBBLICO | fer.21 fest.15,30-18,15-21 |
| SAN FRANCESCO | 0536/980190 |
| GLI ABBRACCI SPEZZATI | fer.20-22,30 fest.15-17,30-20-22,30 |
| SAVIGNANO SUL PANARO | |
| BRISTOL | 059/775510 |
| GLI ABBRACCI SPEZZATI | fer.21 sab.20-22,30 fest.15-17,30-20-22,30 |
| 2012 | fer.21 sab.19,45-22,30 fest.15-18-21 |
| PARNASSUS | fer.21 sab.20-22,30 fest.15-17,30-20-22,30 |
| SESTOLA | |
| BELVEDERE | 0536/62916 |
| AMORE 14 | |
| SOLIERA | |
| ITALIA | 059/859665 |
| HARRY POTTER E IL PRINCIPE MEZZOSANGUE | ore 21,15 |
| ZOCCA | |
| ANTICA FILMERIA ROMA | 059/986705 |
| Nuovo programma | fer.21 fest.16-18-21 |

Eventi

| |
|---|
| TEATRO STORCHI, MODENA |
| dall'11 al 15 novembre 2009 |
| LA TEMPESTA |
| di William Shakespeare - regia Andrea De Rosa |
| TEATRO COMUNALE DI MODENA |
| Via del Teatro, 8 - Tel. 059/2033020 |
| oggi ore 15,30 |
| martedì ore 20,30 |
| INVITO ALL'OPERA IL SEQUESTRO |
| Incontro con Cristina Pavarotti, Alberto Garcia Demestres, Alessandra Panzavolta |
| Ingresso libero. |
| www.teatrocomunalemodena.it |
| MOSTRE & RASSEGNE |
| EX-OSPEDALE SANT'AGOSTINO ESTENSE |
| Via Emilia Centro, 228 - Modena |
| dal 18 settembre 2009 al 15 novembre 2009 |
| dalle ore 11:00 alle ore 19:00 |
| ETHOS DEGLI ITALIANI |
| La mostra intende offrire uno sguardo sulla città di Modena attraverso il complesso decennio che ha visto la ricostruzione, la ripresa economica e il graduale delinearsi di una nuova società. |
| GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA |
| Corso Canalgrande, 103 |
| Dal 20 settembre 2009 al 10 gennaio 2010 |
| dalle ore 15,00 alle ore 18,00 |
| CHRISTIAN HOLSTAD. I CONFESS |
| MUSEO DELLA FIGURINA |
| Corso Canalgrande, 103 - Modena |
| Dal 18 settembre 2009 al 28 febbraio 2010 |
| dalle ore 10:30 alle ore 13:00 |
| PEOPLE |