

**TEATRO** Al Massimo Troisi di Nonantola nuovo appuntamento con «L'altro suono festival»

# Angeli e Salis, duello a colpi di jazz

*Suoneranno anche lo strumento-orchestra a diciotto corde*

Saliranno sul palco del teatro Massimo Troisi di Nonantola per incantare il pubblico con le improvvisazioni jazz che spaziano dalla musica tradizionale sarda, terra di origine dei due musicisti, alle canzoni dei Beatles e le colonne sonore di Ennio Morricone. L'appuntamento è alle 21 con Paolo Angeli e Antonello Salis, e sarà l'incontro conclusivo de «L'altro suono festival» a Nonantola. Dall'incontro-scontro tra avanguardia extra-colta e tradizione popolare nasce la chitarra sarda preparata, strumento-orchestra ideato da Paolo Angeli a diciotto corde che unisce chitarra, violoncello e percussioni, dotato di martelletti e pedaliere. Un prototipo che, realizzato artigianalmente nella Liuteria Stanzani di Bologna, è stato adottato anche dal chitarrista americano Pat Metheny. Con questa singolare propaggine, Angeli rielabora, improvvisa e com-



Paolo Angeli e Antonello Salis in concerto

pone una musica inclassificabile, in equilibrio tra free jazz, folk noise e pop minimale. È del 1995 il suo primo album «Dove dormono gli autobus», eseguito live dal-

l'ottetto Fraili. Nel 2003 ha pubblicato «Bucato», CD live in solo prodotto dall'etichetta inglese ReR, sintesi di quattro anni di concerti in tutta Europa. Le sue tournée

in Canada e negli Stati Uniti sono state immortalate nelle pubblicazioni live Mede e Drawing Circle e nel 2005 realizza per la ReR «Nita, l'angelo sul trapezio»,

colonna sonora immaginaria che vede coinvolti gran parte dei musicisti della scena creativa bolognese. Il pianista e fisarmonicista Antonello Salis è uno dei più noti esponenti del jazz italiano. Musicista eclettico, nel corso della sua carriera si è confrontato in progetti di teatro, danza e cinema, realizzando con Gérard Pansanel le musiche di Racconto d'autunno di Eric Romher. Spaziando in esperienze musicali diverse ha suonato fra altri con Pino Daniele, Ornella Vanoni e Vinicio Capossela. La sua carriera ormai trentennale è costellata di collaborazioni con alcuni tra i migliori jazzisti del panorama internazionale, quali Enrico Rava, Stefano Bollani, Lester Bowie e l'Art Ensemble of Chicago, Cecil Taylor e Joey Baron. Ha formato il Paf trio insieme a Paolo Fresu e Furio di Castri e, l'anno scorso, un quintetto a suo nome.

## IN BREVE

**Micheal Baker**

pubblicato da Panini

Esce venerdì prossimo «So high», pubblicato da Panini spa, il nuovo album di Senit: sette brani in inglese scritti da Micheal Baker, già musicista, produttore e arrangiatore di star come Missy Elliot, Christina Aguilera, Whitney Houston e Giorgia. La produzione esecutiva è di Fabrizio Giannini.

**Begarelli e Mazzoni, chiese aperte di sera**

In occasione della mostra che il Museo Civico d'Arte sta dedicando agli artisti modenesi Antonio Begarelli e Guido Mazzoni - ancora in corso fino al 7 giugno presso il Foro Boario - questa sera le chiese di San Domenico, San Pietro, San Giovanni, S. Francesco, S. Agostino e la Cattedrale saranno aperte, dalle 21 alle 23, con la presenza di esperti che proporranno ai visitatori spiegazioni, interpretazioni e letture artistiche e teologiche delle opere.

**DESIGN** Organizzata dall'Ufficio Giovani d'Arte Roma, oltre 43mila visitatori per gli oggetti «da museo»

Bilancio positivo per la vetrina romana della mostra «Dab/Roma» dedicata a oggetti d'arte e di design progettati da giovani artisti italiani per gli spazi commerciali dei musei: oltre 43mila visitatori in poco più di un mese di apertura. L'iniziativa, realizzata dall'ufficio Giovani d'arte del Comune di Modena, rientrava nel progetto triennale De. Mo sulla creatività giovanile, che ha come partner il dipartimento della Gioventù della presidenza del Consiglio dei ministri, il ministero per i Beni e le attività culturali e l'associazione per il Circuito dei giovani artisti italiani. Le 238

opere esposte, tra prototipi e prodotti, sono state realizzate da 54 autori provenienti da tutta Italia (sette i modenesi: Elena Ascari, Aurora Biancardi, Evelyn Davididi, Silvia Ferrari, Francesca Pasini, Alessandra Ragusa e Chiara Clizia Welker). La linea comprende attualmente dieci prodotti, sei dei quali già in vendita alla Galleria civica di Modena, al Mart di Rovereto, alla Galleria d'arte moderna di Roma, al Museo d'arte contemporanea Donna Regina di Napoli, nei bookshop della Biennale di Venezia e in altri spazi commerciali gestiti da Electa Mondadori.

**LA MOSTRA** L'inaugurazione domani sera alla galleria Spazio Fisco di Modena

## Giovani talenti dell'Accademia di Brera

*Opere di Berselli, Vuolo, Del Monte, Galvani, Blasoni, Siva e Fontana*

Inaugura domani sera, alla galleria Spazio Fisco di Modena, l'appuntamento annuale con i giovani talenti dell'Accademia di Brera. La Berselli propone un trittico sulla deprivazione sensoriale, autoritratti in cui una guaina impenetrabile a metà strada fra l'artificiale e l'organico occlude la zona pubica, i portali dei sensi nel volto, e il corpo nella sua interezza, lasciando solo una nube elettrificata di capelli. Vuolo lavora sulla tematica del viaggio, un viaggio per mare con navi e sottomarini che si spostano senza bisogno di essere governati dagli uomini, vagamente



Una delle opere in mostra

biomorfi, simili alle illustrazioni di un'edizione ottocentesca dei romanzi di Verne. La Del Monte ci mostra una natura

inquietante e priva di leggi, un bestiario di incroci interfecondi fra specie incompatibili: porci con ali, squame e tenta-

coli, roditori cornuti e bicefali, raganelle con la faccia della strega cattiva delle favole. Galvani invece rivisita le fiabe classiche e i loro archetipi, inserendo un gatto nero nelle pieghe del mantello di Cappuccetto Rosso, e mettendo un ossuto pixie a fare il classico lavoro delle Moire. Blasoni a metà strada fra simbolismo medievale ed eleganza grafica contemporanea per Siva, in cui leoni rampanti sputano rami di corallo circondati da rondini in stile tatuaggio tradizionale. La Fontana lavora sull'iconografia precristiana del fauno.

(Luiza Samanta Turrini)

## CINEMA

### MODENA

|   |                   |  |
|---|-------------------|--|
| <b>ASTRA MULTISALA</b><br>Riposo              | <b>059/216110</b> | fest.15-15,30-16,20-17,35-18,10<br>19-20,10-20,45-21,35-22,45<br>fer.17,35-18,10-19-20,10-20,45-21,35-22,45  |
| <b>FILMSTUDIO 7B</b><br>IL CANTO DI PALOMA    | <b>059/216110</b> | ven. ult.23,20<br>fest.15-15,17-50-20,10-22,35 (girov. no ore 22,35)   |
| <b>MICHELANGELO</b><br>Riposo                 | <b>059/343662</b> | UNA NOTTE AL MUSEO 2: LA FUGA<br>sab.17,25-18-20,30<br>21,30-22,40-23,25-0,50  |
| <b>NUOVO SCALA MULTISALA</b><br>Riposo        | <b>059/882313</b> | fest.15,20-15,45-17,25-18-20,30-21,30-22,40<br>fer.17,25-18-20,30-21,30-22,40  |
| <b>RAFFAELLO MULTISALA</b><br>ANGELI E DEMONI | <b>059/357502</b> | ROLE MODELS fer. e fest.19,40-22,45 sab. ult.0,50<br>17 AGAIN (RITORNO AL LICEO) fer.17-20,45<br>fest.15-17-20,45 (escluso mart.)<br>STAR TREK fer.20,15-22,45 fest.17,45-20,15<br>22,45 (escluso giov.) |
| UNA NOTTE AL MUSEO 2: LA FUGA                 |                   | X-MEN LE ORIGINI (WOLVERINE) fer.17,45 fest.15,25<br>(escluso giov.)   |
| ANGELI E DEMONI                               |                   | HANNAH MONTANA - IL FILM fer. e fest. 19<br>(escluso mart.)  |
| UNA NOTTE AL MUSEO 2: LA FUGA                 |                   | UOMINI CHE ODIANO LE DONNE ore 22,40 Anteprema   |
| ANGELI E DEMONI                               |                   |  |
| UOMINI CHE ODIANO LE DONNE                    |                   |  |
| UNA NOTTE AL MUSEO 2: LA FUGA                 |                   |  |
| VINCERE                                       |                   |  |
| SAN VALENTINO DI SANGUE 3D                    |                   |  |
| SALA TRUFFAUT                                 | <b>059/239222</b> |  |
| VICTORIA CINEMA                               | <b>059/454622</b> |  |
| ANGELI E DEMONI                               |                   |  |

|  |                    |  |
|--|--------------------|--|
| <b>BOMPIORTO COMUNALE</b><br>Chiusura estiva                 | <b>059/303696</b>  | UNA NOTTE AL MUSEO 2: LA FUGA<br>fer.20,30-22,30<br>fest.16,30-18,30-20,30-22,30 |
| <b>CARPI</b><br>ARISTON                                      | <b>059/680546</b>  | <b>SUPERCINEMA MULTISALA</b><br>ANGELI E DEMONI<br>VINCERE                       |
| <b>CAPITOL</b><br>Riposo                                     | <b>059/687113</b>  | <b>CASTELFRANCO EMILIA</b><br>NUOVO MULTISALA                                    |
| <b>CORSO</b><br>Chiuso per lavori                            | <b>059/689167</b>  | <b>CASTELNUOVO RANGONE</b><br>ARISTON  |
| <b>EDEN</b><br>Chiusura estiva                               | <b>059/650571</b>  | <b>CAVEZZO</b><br>ESPERIA  |
| <b>SPACE CITY MULTISALA</b><br>TWO LOVERS<br>ANGELI E DEMONI | <b>059/6326257</b> | <b>FIORANO</b><br>ASTORIA  |
|  |                    | <b>MARANELLO</b><br>FERRARI  |
|  |                    | <b>MEDOLLA</b><br>CINEMA TEATRO FACCHINI   |
|  |                    | <b>MIRANDOLA</b><br>ASTORIA  |
|  |                    | <b>NONANTOLA</b><br>ARENA  |

|  |                    |  |
|--|--------------------|--|
| <b>PAVULLO</b><br>WALTER MAC MAZZIERI  | <b>053/6304034</b> | Riposo   |
| <b>RAVARINO</b><br>ARCADIA             | <b>059/775510</b>  | Riposo   |
| <b>ROVERETO</b><br>LUX                 | <b>059/671487</b>  | Riposo   |
| <b>SASSUOLO</b><br>CARANI              | <b>053/6811084</b> | Riposo   |
| <b>S.FRANCESCO</b><br>Riposo           | <b>0536/980190</b> |  |
| <b>SAVIGNANO SUL PANARO</b><br>BRISTOL | <b>059/775510</b>  | UNA NOTTE AL MUSEO 2: LA FUGA<br>fer.20,30-22,30<br>fest.14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 |
| <b>SESTOLA</b><br>BELVEDERE            | <b>0536/62916</b>  | ANGELI E DEMONI<br>fer.21 sab.20-22,30<br>fest.14,30-17,15-20-22,30                    |
| <b>SOLIERA</b><br>ITALIA               | <b>059/859665</b>  | 17 AGAIN (RITORNO AL LICEO)<br>fer.20,30-22,30<br>fest.14,30-16,30-18,30-20,30-22,30   |
| <b>ZOCCA</b><br>ANTICA FILMERIA ROMA   | <b>059/986705</b>  | Riposo   |

## TEATRI

|   |           |
|---|-----------|
| <b>TEATRO DELLE PASSIONI</b><br>Viale Carlo Sigonio 382 - Tel. 059/301880<br>Modena<br>Oggi<br>RASSEGNA "TEATRO DI CLASSE"<br>MAREE<br>Liceo Scientifico Statale "A. Tassoni"<br>regia Cristina Carbone e Santo Marino<br>Info: 059/2136021   | ore 21,00 |
| <b>TEATRO COMUNALE</b><br>Via del Teatro, 8 - Tel. 059/2033020<br>Modena<br>Oggi<br>Teatro Massimo Troisi di Nonantola<br>L'altro suono festival<br>PAOLO ANGELI chitarra sarda preparata<br>e ANTONELLO SALIS pianoforte, fisarmonica<br>... A braccio<br>Biglietteria del Teatro Comunale,<br>tel. 059/2033010<br>Biglietteria dei Teatri, tel.059/2032993<br>Acquisto tel.:059/2033010<br>Info:www.teatrocomunalemodena.it | ore 21,00 |
| <b>AUDITORIUM CORALE ROSSINI</b><br>via Livio Borri, 30 - Tel. 059/270649<br>Modena   |           |
| <b>TEATRO STORCHI</b><br>Largo Garibaldi, 15 - Tel. 059/2136021<br>Modena   |           |
| <b>TEATRO COMUNALE</b><br>Via Verdi, 8/a - Tel. 059/303696<br>Bomporto  |           |
| <b>TEATRO ASTORIA</b><br>P.zza Menotti, 8 - Tel. 0536/1840114<br>Fiorano Modenese   |           |